**El cuerpo de la monografía**

**El desarrollo del argumento**

La mayor dificultad para el alumno reside en articular toda la información y los conocimientos adquiridos hasta el momento en un trabajo escrito coherente, que pueda ser evaluado por un examinador a partir de los criterios. La característica esencial de la sección principal o cuerpo de la monografía es el desarrollo sistemático de una respuesta convincente al problema de investigación.

" La tarea más importante es redactar la sección principal de la monografía, que debe presentarse en forma de argumento razonado. La manera de presentarlo varía según la asignatura de que se trate pero siempre, a medida que se desarrolla el argumento, debe resultar claro para el lector cuáles son las pruebas pertinentes que se han encontrado, dónde y cómo se han obtenido y de qué modo sirven de fundamento al argumento. En la mayoría de las asignaturas, el uso de subtítulos o encabezamientos dentro de la sección principal de la monografía ayuda al lector a comprender el argumento (y también ayuda al alumno a mantener la estructura).."

Guía de monografías (p. 14)

**Diferenciación entre la monografía analítica y la narrativa**

La monografía debe ser analítica para conseguir una buena nota, por lo que debe incluir pruebas históricas o material factual que se pueda analizar. Los alumnos seguramente desarrollan algunas de estas destrezas analíticas como parte del trabajo realizado en clases de Historia; por ejemplo, la evaluación de acontecimientos históricos específicos o las interpretaciones de los mismos por personas de distintas nacionalidades o diferentes perspectivas ideológicas. Sin embargo, es importante explicarles cómo deben aplicar estas destrezas a la monografía. A menudo, el alumno no es capaz de mantener el enfoque analítico a lo largo de toda la monografía debido a su extensión y, en su lugar, utiliza la misma para la descripción de acontecimientos y comentarios o interpretaciones históricas que le resultan interesantes.

**Ilustración:**

Si desea ver un ejemplo de monografía que depende demasiado de la narración, consulte:

* [La represión fascista durante el gobierno de Luis Sánchez Cerro (Perú 1931 a 1933)](javascript://)

*(Si tiene problemas para leer la monografía utilizando este enlace, puede ver su* [version pdf](http://tripleaworkshops.ibo.org/file.php/236/pd05/media/Student%205%20sample%20unmarked%20version.pdf)*).*

Esta monografía se considera un caso típico de aproximación narrativa/descriptiva.

**¿Cuál es el impacto?**

El conocimiento y la compresión del tema, la calidad de la argumentación, la aplicación de habilidades de evaluación y análisis y el uso de un lenguaje apropiado son todos aspectos muy importantes para el éxito de una monografía. Cada uno de estos tiene su criterio de evaluación específico y, en total, representan 16 de los 36 puntos posibles de obtener por las monografías.

Otras secciones de este modulo explicarán los criterios en mayor profundidad.

El *Criterio E: Argumento razonado* evalúa este aspecto de la monografía específicamente.

**Criterio E: Argumento razonado**

*Con este criterio se evalúa la medida en que se desarrolla un argumento razonado en relación con el problema de investigación y se utilizan los materiales recopilados para presentar ideas de manera lógica y coherente. Cuando el problema de investigación no se presta al tipo de investigación sistemática que requiere una monografía en la asignatura en la que se presenta, el nivel de logro máximo que se otorgará en este criterio será 2.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Nivel de logro** | **Descriptor** |
| **0** | No se intenta desarrollar un argumento razonado en relación con el problema de investigación. |
| **1** | Se intenta de modo limitado y superficial presentar ideas de manera lógica y coherente y desarrollar un argumento razonado en relación con el problema de investigación. |
| **2** | Se intenta presentar ideas de manera lógica y coherente y desarrollar un argumento razonado en relación con el problema de investigación, pero sólo se logra parcialmente. |
| **3** | Las ideas se presentan de manera lógica y coherente y se desarrolla un argumento razonado en relación con el problema de investigación, aunque con algunas dificultades. |
| **4** | Las ideas se presentan de manera clara, lógica y coherente. Se logra desarrollar un argumento razonado y convincente en relación con el problema de investigación. |

**Material de apoyo**

Los criterios de evaluación y su aplicación en Historia están disponibles en la Guía de Monografías. Hay copia de las páginas específicas a la asignatura en la Biblioteca.

**El uso del lenguaje histórico en la monografía**

**¿Cuál es el impacto?**

*Criterio G: uso de un lenguaje apropiado para la asignatura* evalúa de manera específica este aspecto de la monografía

**G: uso de un lenguaje apropiado para la asignatura**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nivel de logro** | **Descriptor** |
| **0** | El lenguaje utilizado carece de precisión y claridad. No se aprecia un uso eficaz de la terminología apropiada para la asignatura. |
| **1** | El lenguaje utilizado a veces comunica las ideas con claridad. La terminología apropiada para la asignatura se emplea correctamente sólo en algunos casos. |
| **2** | El lenguaje utilizado comunica las ideas con claridad en la mayoría de los casos. La terminología apropiada para la asignatura generalmente se emplea correctamente |
| **3** | El lenguaje utilizado comunica las ideas con claridad. La terminología apropiada para la asignatura se emplea correctamente, aunque ello no se logra en algunos casos aislados. |
| **4** | El lenguaje utilizado comunica las ideas con claridad y precisión. La terminología apropiada para la asignatura se emplea correctamente, demostrando destreza y comprensión. |

No se penalizarán errores en el uso del lenguaje en casos de alumnos que estén utilizando una segunda lengua. Esta circunstancia puede indicarse en la sección para los comentarios del supervisor en el Informe del supervisor. Con la finalidad de mantener la confianza y motivación del alumno en todo momento, explíquele siempre que sea oportuno que no perderá puntos por problemas genuinos de idioma.